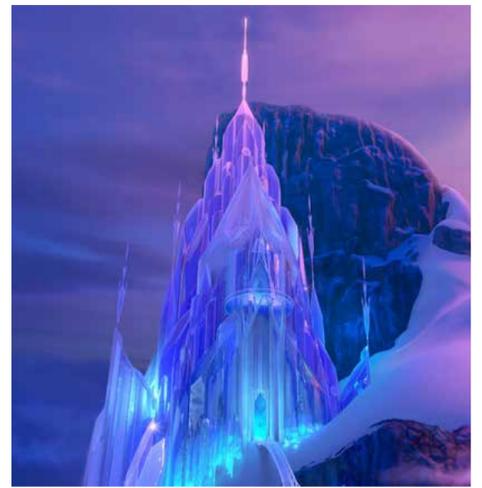


# FROZEN LA DIVERSITÀ DIVENTA UNA FAVOLA

Il professor Girelli analizza la pellicola d'animazione della Disney ispirata alla fiaba di Hans Christian Andersen "La regina delle nevi"



La principessa Elsa ha un potere. Può far nevicare, costruire scivoli di ghiaccio e colline di neve dove tuffarsi. Ha anche creato un simpatico pupazzo di neve parlante. «È come una magia», direbbe Highlander, l'ultimo immortale. Questo potere, però, può anche rivelarsi terribile, una maledizione: è in grado, infatti, di colpire a morte le persone, congelandole. Anna, la sorellina di Elsa, stravede per la sorella maggiore, vuole sempre giocare con lei e spesso le chiede di fare la sua magia. Elsa in genere è riluttante a usare il suo potere, perché ha paura di non poterlo controllare. Sovente, però, non sa resistere alle affettuose insistenze della sorellina e la fa contenta.



**IL SORTILEGIO.** Una sera per errore Anna viene raggelata e rischia di morire: il Re, il papà delle due bambine, le salva la vita, portandola da uno stregone nell'angolo più remoto del suo regno. Il sortilegio la guarisce e le cancella la memoria: né Anna, né nessun altro dovrà mai sapere del potere della principessa Elsa. A Palazzo, le due sorelle vengono divise: niente più stanza in comune, nessun contatto. Elsa cresce e

il potere cresce con lei. Anche Anna cresce e pervicacemente negli anni cerca la sorella, vuole giocare con lei, parlare con lei, stare con lei: essere una sorella, essere sua sorella. La porta della stanza di Elsa, però, resterà sempre chiusa. Anna non sa perché, non se ne fa una ragione, nessuno le spiega cosa succede. Poi, in un incidente, il Re e la Regina muoiono. Il Palazzo viene chiuso,

nessun rapporto con l'esterno, non si può rischiare che venga conosciuto il segreto di Elsa.

**INCORONAMENTO.** Questo isolamento cessa quando Elsa, raggiunta l'età, deve essere incoronata regina. Anna non sta nella pelle dalla gioia, rivedrà la sorella, potrà stare con sua sorella e il Palazzo, la sua casa, finalmente si riaprirà al mondo, uscirà dall'i-

solamento. Il giorno dell'incoronazione si manifesta incontrollabile il potere di Elsa: Elsa fugge, fugge da tutti, che la considerano "il mostro". Anna, invece, avendo ritrovato sua sorella dopo tanti anni, non è disposta a perderla di nuovo: le dicono che Elsa è un mostro, che il suo potere la ucciderà. Ma Anna pensa e dice che Elsa è sua sorella ed è per questo che non la farebbe mai del male. Così af-



fronta il gelido inverno ormai calato in tutto il regno e si mette con tutte le sue forze alla ricerca di Elsa. L'avventura, che poi si arricchisce di diversi personaggi, vedrà alla fine di nuovo Anna in pericolo di vita proprio a causa del potere di Elsa, ma l'amore sorellevole e quello di un giovanotto sincero la salveranno. Anna non ha mai avuto paura del potere di Elsa e, ritrovata dopo tante

peripezie, le due sorelle proseguiranno le loro vite finalmente insieme.

**IL MESSAGGIO.** Anna non ha mai ridotto la sorella al suo potere: per Anna, Elsa è sempre stata Elsa con il suo potere, con questa sua peculiarità che la connota certamente nel profondo, ma che non esaurisce la sua persona. Una peculiarità, una diversità che alla stessa Anna ha provoca-

to tanti problemi. Anna ha rischiato persino la vita, ma non riesce a vedere sua sorella come "il mostro" e nemmeno rinuncia essa stessa ad essere sorella. Anzi, in tutta la vicenda combatte per conservare, riacquistare questa dignità di sorella. "Frozen. Il Regno di Ghiaccio" della Disney è un film sulla diversità, così come, del resto, «Alla ricerca di Nemo» e «Alla ricerca di Dory». In questi ultimi

due film viene messo bene in luce come le persone con disabilità, se adeguatamente supportate, se non ridotte alla loro disabilità, se riconosciute come persone, possono compiere anche grandi imprese, nonostante (e con tutta) la loro disabilità. In "Frozen" la prospettiva si incentra sui fratelli di persone con disabilità: in fondo la vera protagonista del film è Anna. In Anna ho rivisto il desiderio di essere fratelli come tutti gli altri, ferme le quotidiane, innegabili, a volte insormontabili difficoltà: il desiderio di essere (utilizzerò i nomi del film) semplicemente la sorella di Elsa e non la "sorella del mostro"; il desiderio di conoscere il proprio fratello, di vivere con lui. Questo desiderio diventa angoscia, quando le porte vengono chiuse, quando il problema viene celato, quando non viene spiegata la particolare condizione che connota il fratello disabile, quando (anche in buona fede) viene impedito di essere autenticamente, pienamente fratelli.

Federico Girelli  
Docente di Diritto costituzionale  
Università Niccolò Cusano  
www.siblings.it



TORNANO I CLICK DAYS

## Settanta borse di studio in palio per i maturandi

Per il quarto anno consecutivo tornano i Click Days, l'iniziativa dell'Università Niccolò Cusano che offre settanta borse di studio ad altrettanti diplomati - i più veloci e determinati - di Roma e comuni limitrofi, con esonero totale della retta prevista per cinque anni di corso. Le borse verranno assegnate attraverso una campagna lunga un mese, che partirà ufficialmente dalle ore 16 del prossimo 15 febbraio e si chiuderà alla mezzanotte del 28 dello stesso mese: saranno accettate le prime settanta domande inviate tramite posta elettronica certificata (all'indirizzo [unicusano@pec.it](mailto:unicusano@pec.it)).

**Le domande potranno essere inviate dalle ore 16 del 15 febbraio 2017 e per tutto il mese**

**OPPORTUNITÀ.** Tutti gli studenti pronti a intraprendere un percorso universitario, quindi, grazie a Click Days avranno la possibilità di farlo gratuitamente all'Università Niccolò Cusano, che metterà a loro disposizione un campus di 16.500 metri quadrati a Roma (in via Don Carlo Gnocchi 3, dove è in costruzione anche una nuova struttura di 30 mila metri quadrati), metodologie d'insegnamento all'avanguardia, laboratori di ricerca, aule multimediali, una radio in Fm, una squadra di calcio, mensa, bar, palestra e servizio navetta. E a sostegno delle attività di studio, sarà disposizione anche un

**70 BORSE DI STUDIO**

INVIA LA DOMANDA A PARTIRE DAL 15 FEBBRAIO AL 28 FEBBRAIO

**CLICK DAYS ROMA 2017**

**STUDIA GRATIS PER 5 ANNI**

Bando e domanda d'iscrizione su [www.unicusano.it/borsa-di-studio](http://www.unicusano.it/borsa-di-studio)  
Per info: [laurea.plus@unicusano.it](mailto:laurea.plus@unicusano.it)

consulente didattico.

**INFO.** Per avere ulteriori informazioni sui Click Days, si può visitare il sito dell'Ateneo ([www.unicusano.it/](http://www.unicusano.it/))

borsa-di-studio), dove è disponibile anche la domanda di assegnazione ([www.unicusano.it/domanda-borsa-di-studio](http://www.unicusano.it/domanda-borsa-di-studio)). Per ricevere altre informazioni sull'iniziativa,

è possibile scrivere all'indirizzo di posta elettronica [laurea.plus@unicusano.it](mailto:laurea.plus@unicusano.it) oppure chiamare il numero di telefono 339/6806317.

© COPYRIGHT UNIVERSITÀ NICCOLÒ CUSANO

PROSSIMA USCITA  
**I MONDI DELLE DONNE**  
a cura di Paola Paoloni

**I mondi delle donne**  
Percorsi interdisciplinari  
a cura di Paola Paoloni  
STUDI E RICERCHE

[WWW.EDICUSANO.IT](http://WWW.EDICUSANO.IT)

**EDICUSANO**